



DG Edukacja i Kultura  
Program „Uczenie się przez całe życie”  
Leonardo da Vinci

# Terapia zajęciowa w rehabilitacji środowiskowej w Holandii

[www.leonardo.org.pl](http://www.leonardo.org.pl)

[www.leonardo.org.uk](http://www.leonardo.org.uk)

[www.leonardodavinci.nl](http://www.leonardodavinci.nl)

## **Bastiënne de Regt**

Terapeuta zajęciowy, Terapeuta  
psychosomatyczny

Tłumaczenie z języka angielskiego dr n. med. Anna Czernuszenko

**Rehabilitacja Środowiskowa w Neurologii – Program Edukacyjny**



DG Edukacja i Kultura

# Program „Uczenie się przez całe życie” Leonardo da Vinci

Prezentowane materiały edukacyjne powstały w ramach projektu realizowanego z funduszy europejskich w ramach programu Leonardo da Vinci pt. Rehabilitacja Środowiskowa w Neurologii – Program Edukacyjny w latach 2008-2010



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Terapia zajęciowa w środowisku

## Terapeuta zajęciowy w środowisku:

- Bazuje na określonym zajęciu
- Jest ukierunkowany na klienta
- Jest osadzony w konterkście
- Pracuje w oparciu o dowody naukowe

## Punkty wyjścia terapeuty zajęciowego:

- Klient
- Wykonanie (performance)
- Otoczenie (kontekst)
- Zajęcie/aktywność



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Zawartość prezentacji

- Uczestniczenie
- Narzędzia pomiarowe



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Znaczenie uczestniczenia

- Uczestniczenie konsumpcyjne (kontakty społeczne: pójście do pubu, publiczne wydarzenia)
- Formalne Uczestniczenie Społeczne (chodzenie do kościoła, wolontariat)
- Nieformalne Uczestniczenie Społeczne (rozmowy telefoniczne, słuchanie kogoś etc.)
- Nieformalne Uczestniczenie Społeczne w rodzinie (np. odwiedzanie rodziny, aktywności poza domem etc.)



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Domena terapii zajęciowej

Znaczące celowe czynności życia codziennego,  
które są związane z życiem osobistym i  
odbywają się w określonym kontekście



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Terapia zajęciowa

## Kroki działania:

- Robienie
- Bycie
- Stawanie się
- Przynależność do określonej grupy



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Działanie





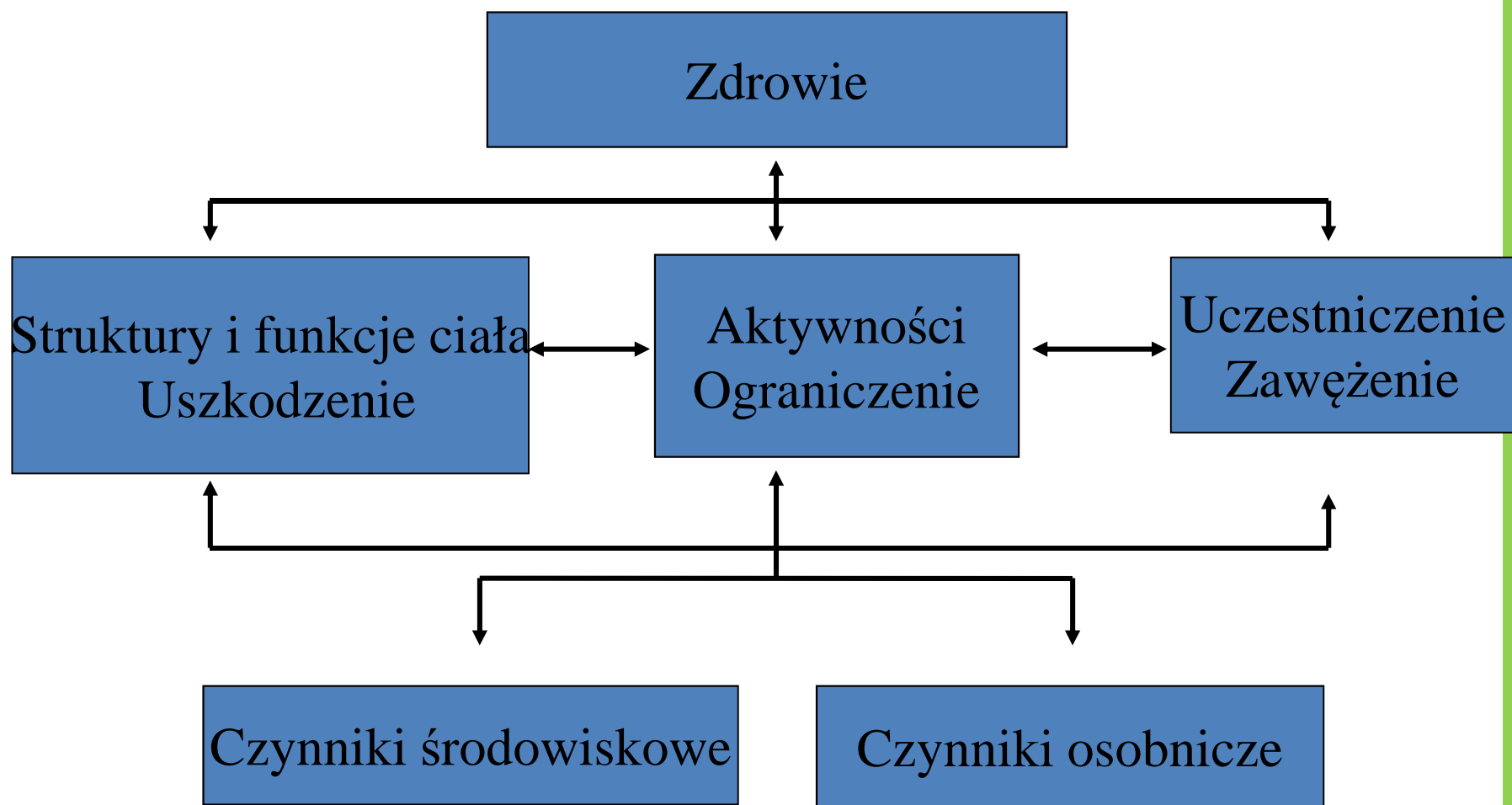


DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Międzynarodowa Klasyfikacja Funkcjonowania, Niepełnosprawności i Zdrowia WHO 2001



Rehabilitacja Środowiskowa w Neurologii – Program Edukacyjny



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

## W kontekście

- Terapia zajęciowa w domu klienta i poza domem
- Otoczenie klienta jest jednym z głównych przedmiotów interwencji
- Terapia zajęciowa jest bardziej skuteczna jeśli odbywa się w domu klienta





DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Kontekst działania

- Otoczenie fizyczne
- Otoczenie społeczne
  - indywidualne: szkoła, koledzy
  - grupy: rodzina, znajomi
  - otoczenie społeczne: polityka, prawo, zasady



DG Edukacja i Kultura  
Program „Uczenie się przez całe życie”  
Leonardo da Vinci

# OT in rehabilitation in the community

Terapeuta zajęciowy współpracuje w skali:

- micro: klient
- meso: inne dyscypliny, rodzina, opiekunowie, firmy rehabilitacyjne
- macro: opieka społeczna, ochrona zdrowia





DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Aktywności i uczestniczenie

## Aktywności

- Samoobsługa
- Przemieszczanie i poruszenie się
- Komunikacja

## Uczestniczenie

- Życie domowe
- Zadania i wymagania ogólne
- Interakcje międzyludzkie
- Główne sfery życia



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

## Do osiągnięcia

- Satysfakcja klienta
- Realizacja celu
- Satysfakcja z uczestniczenia w domu i w otoczeniu społecznym

## Narzędzia pomiarowe



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Narzędzia pomiarowe

- Ważne
- Niezawodne
- Przydatne
- Reaktywne
- Czułe
- Nadające się do użytku w praktyce





DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Różne narzędzia pomiarowe

- Specyficzne dla osoby:
  - COPM
- Specyficzne dla domeny:
  - Instrumental ADL, Franchay Activities Index (FAI)
- Wielowymiarowa jakość życia
  - Specyficzne dla rozpoznania: ALSAQ-40
- Miary uczestniczenia





DG Edukacja i Kultura  
Program „Uczenie się przez całe życie”  
Leonardo da Vinci

## Canadian Occupational Performance Measure (COPM)

- Identyfikacja problemów dotyczących wykonania aktywności:
  - Aktywności dnia codziennego i samoobsługa
  - praca
  - Wypoczynek/rozrywka
- Pytasz klienta:
  - Co chcesz
  - Czego potrzebujesz
  - Czego od ciebie oczekują



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# COPM

Identyfikujesz 5 problemów, które są ważne i trudne:

- Ważność aktywności
- Aktualne wykonanie aktywności
- Satysfakcja z wykonania

Ocena 0-10



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Miary uczestniczenia

- Impact of Participation and Autonomy (IPA) (5 domen, 32 składników)
- Participation Scale (P- Scale)
- Impact Scale (9 domen)
- Franchay Activities Index (FAI)



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# IPA

- Zalety:
  - Utworzony przez holenderskiego terapeutę
  - skoncentrowany na autonomii
- Wady:
  - nie ma całościowego wyniku
  - szczególnie dla satysfakcji





DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Impact Participation and Autonomy IPA (Cardol, '99)

- Aktywności w domu i rola w rodzinie
- 32 pytania
- 5 domem:
  - Autonomia
  - Samoobsługa
  - Wygląd
  - Rola w rodzinie
  - Autonomia poza domem
  - Relacje społeczne
  - Nauka i praca
  - Niezależność finansowa



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

User –P

(nowe holenderskie narzędzie)

Kwestionariusz dotyczący życia codziennego,

4 części:

- Ile czasu pracujesz, uczysz się lub wykonujesz prace domowe?
- Jak często wykonujesz daną czynność w tygodniu?
- Czy niepełnosprawność jest problemem w codziennym życiu? Jak sobie z tym radzisz?
- Satysfakcja z życia i aktywności



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# FAI

- 15 pytań dotyczących aktywności życia codziennego i prac domowych
- Całościowy wynik
- Zalety:
  - Wszystkie zakresy wieku
  - mostly used in rehabgłównie wykorzystywany w rehabilitacji
  - Dla wielu rozpoznań
  - Łatwy w użyciu
- Wady:
  - Mierzy tylko częstość aktywności
  - Koncentruje się na pracach domowych, mniej na pracy zawodowej nie dotyka odczuć związanych z trudnościami
  - staromodny



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

## Jak wybrać?

- Wiele jest dobrych miar. Żadna nie jest doskonała
- Nie ma standardowego narzędzia
- Aby wybrać:
  - Korzystaj z narzędzia
  - Użyj najbardziej znaczących domen uczestniczenia
  - Zwróć uwagę na pomiar obiektywny i subiektywny, walidacja, niezawodność, przydatność, czułość







DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Kierowanie na terapię zajęciową

---

- Potrzebne skierowanie od lekarza POZ lub specjalisty
- Od przyszłego roku nie będą wymagane skierowania



DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# System finansowania

- Obowiązkowe podstawowe ubezpieczenie
- Terapia zajęciowa objęta pakietem podstawowym
- 10 godzin terapii na rok lub całe leczenie
- Interwencja:
  - W poradni
  - W domu klienta
- Dodatkowa terapia zajęciowa w niektórych pakietach dodatkowego ubezpieczenia





DG Edukacja i Kultura

Program „Uczenie się przez całe życie”

Leonardo da Vinci

# Koniec

